

# **B.A. Social Sciences**

**Elective Punjabi (c0xvI pMjwbI)**

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER – I**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਸੁਖਨ ਦੇ ਸੂਰਜ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ) : (1901-1995)** **29 ਅੰਕ**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਬਲਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡਾ. ਟੀ. ਡੀ. ਜੋਸ਼ੀ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।  
ਕਵੀ : ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਮੀਸ਼ਾ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ, ਜਗਤਾਰ, ਪਾਸ਼, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ।
2. **ਪਵਿਤਰ ਪਾਪੀ** (ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ), ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। **15 ਅੰਕ**
3. **ਮੰਚ ਘਰ** (ਸੰਪਾ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਇਕਾਂਗੀ : ਬੇਬੇ ਰਾਮ ਭਜਨੀ, ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ, ਮਨ ਦੀਆਂ ਮਨ ਵਿਚ, ਅੱਖ ਅੱਗੇ ਕੱਖ, ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ, ਕੁੱਤਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖ। **15 ਅੰਕ**
4. ਉਪਰੋਕਤ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। **(8×2) 16 ਅੰਕ**

**ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ**

1. **ਸੁਖਨ ਦੇ ਸੂਰਜ (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ : (1901-1995)**  
(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ)। **(7+7) 14 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ,  
ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)। **7 ਅੰਕ**  
(ੲ) ਚਾਰ ਮਲਟੀਪਲ ਚੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **(4×2) 8 ਅੰਕ**
2. **ਪਵਿਤਰ ਪਾਪੀ**  
ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਥਾਨਕ/ਪਾਤਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **15 ਅੰਕ**
3. **ਮੰਚ ਘਰ**  
ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ/ਕਲਾ/ਇਕਾਂਗੀ ਲੇਖਕ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **15 ਅੰਕ**
4. ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਨਾਵਲ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ 8 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹਨ। **(8×2) 16 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ:** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 75+25 = 100 ਹਨ।

## B.A. Social Sciences

### SEMESTER – II ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 75  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 25  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

#### 1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901-1995)

(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਡਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।)

- (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
  - (ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
  - (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
  - (ਸ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤਕ-ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ
  - (ਹ) ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
  - (ਕ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
2. (ੳ) ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਅਤੇ ਘਰੇਲੂ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ  
(ਅ) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ (ਔਚਿਤਯ, ਵਕ੍ਰੋਕਤੀ, ਸਾਧਾਰਨੀਕਰਨ, ਰਸ, ਅਲੰਕਾਰ, ਅਭਿਧਾ, ਲਕਸ਼ਣਾ, ਵਿਅੰਜਨਾ, ਰੂਪਕ, ਉਪਮਾ, ਅਤਿਕਥਨੀ)
3. (ੳ) ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ, ਨਿਬੰਧ,  
(ਅ) ਨਜ਼ਮ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ, ਰੁਬਾਈ
4. (ੳ) ਵਿਹਾਰਕ ਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਗਿਆਨ ਭਾਸ਼ਾ, ਕਾਵਿ ਭਾਸ਼ਾ  
(ਅ) ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ : ਬਹੁ-ਅਰਥਕ ਸ਼ਬਦ, ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਤੇ ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ  
(ੲ) ਵਿਆਕਰਣ : ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ

#### ਅੰਕ-ਵੰਡ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

#### 1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901-1995)

- (ੳ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਅਤੇ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ (ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ/ਆਲੋਚਕ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)
- (ਅ) ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਰੰਭ : ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- (ੲ) ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।  
(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।)

- (ਸ) ਉਪਰੋਕਤ ਓ, ਅ, ਏ, ਸ, ਹ ਅਤੇ ਕ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। **15 x 2 = 30 ਅੰਕ**
2. (ੳ) ਘਰੇਲੂ ਅਤੇ ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **7 ਅੰਕ**  
 (ਅ) ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪੰਜ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **7 ਅੰਕ**
3. (ੳ) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਲੱਛਣ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **7 ਅੰਕ**  
 (ਅ) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **4 ਅੰਕ**
4. (ੳ) ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **4 ਅੰਕ**  
 (ਅ) ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਦੋ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **8 ਅੰਕ**  
 (ੲ) ਚਾਰ-ਚਾਰ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਦੋ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਤਮਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **8 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 25 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
 ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ  $75 + 25 = 100$  ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER – III**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 80  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (1701-1900)** (ਸੰਪਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਅਤੇ ਨਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007. **32 ਅੰਕ**  
(ਫਜ਼ਲਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ਮ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ)
2. **ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ। (ਰਾਸ ਲੀਲਾ, ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ, ਸ਼ਹਰਯਾਦ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹਨ) **24 ਅੰਕ**
3. **ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ** (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ) (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਾਜਵਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007. **24 ਅੰਕ**

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (1701 ਤੋਂ 1900)  
(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **16 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੈ ਵਸਤੂ/ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ। (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **8 ਅੰਕ**  
(ੲ) ਮਲਟੀਪਲ ਚੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। **(4x2) 8 ਅੰਕ**
2. ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ : ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੈ-ਵਸਤੂ/ਕਲਾ, ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **16 ਅੰਕ**
3. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ (ਨਿਬੰਧ ਸੰਗ੍ਰਹਿ)  
ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਲੇਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ੈ/ਸਾਰ/ਸ਼ੈਲੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **16 ਅੰਕ**
4. ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਛੇ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ) **(4x4) 16 ਅੰਕ**

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 80 + 20 = 100 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER-IV**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 80  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701 ਤੋਂ 1900)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1992.  
(ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
(ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ (ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)। ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। **(16+16) = 32 ਅੰਕ**
  2. (ੳ) I. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੁਧਾਈ **4 ਅੰਕ**  
II. ਦਿੱਤੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਾਉਣੇ **4 ਅੰਕ**  
(ਅ) ਆਲੋਚਨਾ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ 8 ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ : ਬਿੰਬ, ਪ੍ਰਤੀਕ, ਅਲੰਕਾਰ, ਕਥਾਨਕ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਰੂਪ ਤੇ ਵਸਤੂ, ਅਨੁਕਰਣ, ਵਿਰੋਧ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **(4+4) 8 ਅੰਕ**
  3. **ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ** : ਵਾਰ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਕਿੱਸਾ, ਕਾਫੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤ (ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **(8+8) 16 ਅੰਕ**
  4. **ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ** : ਮੁਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) **16 ਅੰਕ**  
(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ  
(ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ : ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁਲ ਅੰਕ 80 + 20 = 100 ਹਨ।

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER – V**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 80  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ. ਤਕ)** (ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜੱਗੀ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਡਸਾ),  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2007.  
ਹਰੇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ-ਪੰਜ ਸ਼ਬਦ/ਬੰਦ/ਸ਼ਲੋਕ/ਪਦੇ/ਕਾਫੀਆਂ **32 ਅੰਕ**
2. **ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**  
ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤਕ - ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨੂੰ **24 ਅੰਕ**
3. **ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ :**  
ਇੱਕ ਰਾਮਾਇਣ ਹੋਰ - ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ **24 ਅੰਕ**

**ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ (1700 ਈ. ਤੱਕ)  
(ੳ) ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) 16 ਅੰਕ  
(ਅ) ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ/ਕਵੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਯੋਗਦਾਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 08 ਅੰਕ  
(ੲ) ਪੰਜ ਮਲਟੀਪਲ ਚੋਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। (4x2) 08 ਅੰਕ
2. ਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ, ਕਲਾਤਮਕ ਗੁਣ 16 ਅੰਕ
3. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ : ਇੱਕ ਰਾਮਾਇਣ ਹੋਰ : ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ  
ਨਾਟਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ੈ ਵਸਤੂ/ਕਥਾਨਕ/ਪਾਤਰ/ਮੰਚ ਯੋਗਤਾ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ) 16 ਅੰਕ
4. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: (ਗੌਤਮ ਤੋਂ ਤਾਸਕੀ ਤਕ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰਾਮਾਇਣ ਹੋਰ ਵਿਚੋਂ ਪਾਠ ਆਧਾਰਿਤ  
ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਛੇ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ) (4x4)=16 ਅੰਕ

**B.A. Social Sciences**  
**SEMESTER – VI**  
**ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 80  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 100

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ ਅਤੇ ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕਾਂ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1700 ਈ. ਤਕ)**  
(ਸੰਪਾ. ਡਾ. ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਹਿਰਦੇਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੋਗਲ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 2007.  
ੳ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ, ਧਾਰਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ  
ਅ) ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।  
(ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ)  
ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਹਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ- ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ।  
**(16+16) 32 ਅੰਕ**
2. **ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ**  
ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸ਼ਖਸੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ  
(ਤਿੰਨ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **16 ਅੰਕ**
3. (ੳ) **ਛੰਦ** : ਦੋਹਿਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ, ਕੋਰੜਾ, ਚੌਪਈ, ਸਿਰਖੰਡੀ, ਸਵੱਈਆ ਬੈਂਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ  
(ਚਾਰ ਵਿਚੋਂ ਦੋ) **(4+4) 08 ਅੰਕ**  
(ਅ) **ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ** : ਨਾਟਕ, ਸਫਰਨਾਮਾ, ਜੀਵਨੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਾਰ ਤੇ ਤੱਤ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ)  
**08 ਅੰਕ**
4. **ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ** : ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ  
(ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਟੁਕੜੇ ਦੀ) **16 ਅੰਕ**