

**M. A. Punjabi**

**Smester I – IV**

**2018-19**

## M. A. Punjabi

Sr. No.	Code	Subject	Marks				Page No.
			Theory	Internal	Practical	Total	
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ</b>							
1.		ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ : ਆਪਸ਼ਨ-(I) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ	60	20		80	
2.		ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ : ਆਪਸ਼ਨ-(II) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ	60	20		80	
3.		ਪਰਚਾ ਦੂਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ	60	20		80	
4.		ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ	60	20		80	
5.		ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ : ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ	60	20		80	
6.		ਪਰਚਾ ਪੰਜਵਾਂ : ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	60	20		80	
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ</b>							
7.		ਪਰਚਾ ਛੇਵਾਂ : ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ	60	20		80	
8.		ਪਰਚਾ ਸਤਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ	60	20		80	
9.		ਪਰਚਾ ਅਠਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ	60	20		80	
10.		ਪਰਚਾ ਨੌਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	60	20		80	
11.		ਪਰਚਾ ਦਸਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ	60	20		80	
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਸਰਾ</b>							
12.		ਪਰਚਾ ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤਕ)	64	16		80	
13.		ਪਰਚਾ ਬਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	64	16		80	
14.		ਪਰਚਾ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-I	64	16		80	
15.		ਪਰਚਾ ਚੌਧਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ- I	64	16		80	
16.		ਪਰਚਾ ਪੰਦਰ੍ਹਵਾਂ : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ- I	64	16		80	
<b>ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ</b>							
17.		ਪਰਚਾ ਸੋਲ੍ਹਵਾਂ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)	64	16		80	
18.		ਪਰਚਾ ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ	64	16		80	
19.		ਪਰਚਾ ਅਠਾਰ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-II	64	16		80	
20.		ਪਰਚਾ ਉੱਨ੍ਹਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ - II	64	16		80	
21.		ਪਰਚਾ ਵੀਹਵਾਂ : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ- II	64	16		80	

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸਮੈਸਟਰ I**  
**ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ : ਆਪਸ਼ਨ-(I) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ  
(ੳ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ  
(ਅ) ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ  
(ੲ) ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ
2. ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
3. ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ
4. ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

## ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)

### ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ : ਆਪਸ਼ਨ-(II) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

#### ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

#### ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

1. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ :  
(ੳ) ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ  
(ਅ) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ  
(ੲ) ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
2. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : **ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ**
3. ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ : **ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ**
4. ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ : **ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਲੋਕ**

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪਰਚਾ ਦੂਜਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਸੇਖ ਫਰੀਦ : ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸਲੋਕ
3. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ : ਕਾਫੀਆਂ
4. ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ : ਕਾਫੀਆਂ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ : ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ  
(ੳ) ਸਾਹਿਤ : ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ (ਪੱਛਮੀ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪਰਿਪੇਖ 'ਚ)  
(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ  
(ੲ) ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ
2. ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ  
(ੳ) ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਸੰਕਲਪ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ  
(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ : ਅੰਤਰ-ਸਬੰਧ
3. (ੳ) ਅਰਸਤੂ : ਅਨੁਕਰਣ ਸਿਧਾਂਤ, ਵਿਚੇਚਨ ਸਿਧਾਂਤ,  
(ਅ) ਸਨਾਤਨਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਮਾਰਕਸਵਾਦ ਅਤੇ ਅਸਤਿਤਵਵਾਦ  
(ੲ) ਰੂਸੀ ਰੂਪਵਾਦ, ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ
4. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਾਸਤਰ  
ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ : ਰਸ, ਧੁਨੀ ਤੇ ਅਲੰਕਾਰ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ - ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪਰਚਾ ਚੌਥਾ : ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. (ੳ) ਲੋਕਧਾਰਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਖੇਤਰ।  
(ਅ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾ।  
(ੲ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ।  
(ਸ) ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ : ਕਾਰਜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ
2. (ੳ) ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ (ਸੰਕਲਪ, ਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ : ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜਾ।  
(ਅ) ਲੋਕ ਵਾਰਤਕ ਬਿਰਤਾਂਤ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ।
3. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ : ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ, ਲੋਕ ਧਰਮ ਤੇ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ।
4. ਲੋਕ ਗੀਤ/ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰਕ ਅਧਿਐਨ : ਲੋਕ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਔਲਖ ਤੇ ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ) ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ।

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਪਹਿਲਾ)**  
**ਪਰਚਾ ਪੰਜਵਾਂ : ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਥਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪੁਰਾਤਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ - ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)
3. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਡਾ. ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
4. ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ  
(ਉਪਰੋਕਤ ਕ੍ਰਮ ਨੰ. 2 ਤੋਂ 3 ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਛੇਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪਿਛੋਕੜ
2. ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ
3. ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ
4. ਭਗਤ ਕਬੀਰ : ਸਲੋਕ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਸਤਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਾਵਿ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ : ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਪਰਿਪੇਖ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
2. ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ : **ਹੀਰ**
3. ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ : **ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ**
4. ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ : **ਜੰਗ ਹਿੰਦ-ਪੰਜਾਬ**

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਅਠਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. **ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ : ਆਰੰਭ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ**  
(ੳ) ਆਰੰਭਕ ਆਲੋਚਨਾ  
(ਅ) ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ  
(ੲ) ਰੂਪਵਾਦੀ-ਸੰਰਚਨਾਵਾਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ
2. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ : **ਸਾਹਿਤਿਆਰਥ** ਵਿਚੋਂ 'ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਲੋਚਨਾ', 'ਕਵਿਤਾ ਕੀ ਹੈ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਅਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ : **ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ** ਵਿਚੋਂ 'ਮੁਲ ਤੇ ਮੁਲੰਕਣ', 'ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ
3. ੳ. ਖੋਜ : ਵਿਉਤਪਤੀ ਤੇ ਭਾਵਾਰਥ, ਪਰਿਆਇਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦ, ਸਰੂਪ, ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ  
ਅ. ਖੋਜ ਸੰਦ ਦੇ ਜੁਗਤਾਂ : ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਚੋਣ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ, ਨਿਭਾਉ, ਨੋਟਸ ਲੈਣ ਦੀ ਵਿਧੀ  
ੲ. ਖੋਜ ਵਿਧੀਆਂ : ਮੁਲਾਕਾਤ, ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਵਲੀ, ਸਾਰਣੀ, ਪੁਸਤਕਾਂ, ਸੰਦਰਭ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਵਾਲੇ, ਪੁਸਤਕ ਸੂਚੀ
4. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਪਰਿਪੇਖ (ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਟੁਕੜੀ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ)

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਨੌਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

- (ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ  
(ਅ) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰਿਵਰਤਨ
- (ੳ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਭੂਗੋਲ, ਸਭਿਅਤਾ, ਇਤਿਹਾਸ, ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਆਰਥਕਤਾ, ਧਰਮ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ  
(ਅ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ  
(ੲ) ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਮੀਡੀਆ (ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕਸ ਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ 'ਚ)
- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਭੂਗੋਲਿਕ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਰਵੇਖਣ  
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਮੂਲ ਸੋਮੇ  
(ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਸਮੇ ਸਮੇ ਆਏ ਪਰਿਵਰਤਨ
- (ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਨਿੱਖੜਵੇ ਲੱਛਣ  
(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ : ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਅਤੇ ਸੰਪਰਦਾਇਕਤਾ  
(ੲ) ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਜਾ)**  
**ਦਸਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 60  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਗਿਆਰਾਂ-ਗਿਆਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $60+20 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ : **ਪਗਡੰਡੀਆਂ** (ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ)
3. ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ : **ਸੱਚੋ-ਸੱਚ** (ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ)
4. ਰਸੂਲ ਹਮਜ਼ਾਤੋਵ : **ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ** (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਪਹਿਲਾ ਤੀਜਾ)**  
**ਗਿਆਰ੍ਹਵਾਂ ਪਰਚਾ: ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤਕ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : **ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ**
2. ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ : **ਚੰਦਨਵਾੜੀ**
3. ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ : **ਸਾਵੇ ਪੱਤਰ**
4. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ : **ਬੰਦਰਗਾਹ**

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਪਹਿਲਾ ਤੀਜਾ)  
ਬਾਰੂਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ : **ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ**
2. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ : **ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ**
3. ਨਛੱਤਰ ਗਿੱਲ : **ਕੈਂਸਰ ਟਰੇਨ**
4. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ : **ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ**

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਪਹਿਲਾ ਤੀਜਾ)**  
**ਤੇਰਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-।**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. **(ੳ) ਭਾਸ਼ਾ :** ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਖੇਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼ਾਸਤਰ; ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ - ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ, ਦਰਸ਼ਨ; ਅਨੁਵਾਦ ਅਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕਲਾ  
**(ਅ) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ :** ਬੋਲ-ਚਾਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤਕ ਭਾਸ਼ਾ, ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ, ਵਿਗਿਆਪਨ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ।
2. **(ੳ) ਸੌਸਿਊਰ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ :** ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀ (Langue and Parole); ਚਿਹਨ ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਤ; ਇਕਾਲਕ (synchronic) ਅਤੇ ਬਹੁਕਾਲਕ (diachronic) ਅਧਿਐਨ; ਕੜੀਦਾਰ (syntagmatic) ਅਤੇ ਲੜੀਦਾਰ (paradigmatic) ਸੰਬੰਧ; ਚਿਹਨ ਵਿਗਿਆਨ (semiology)  
**(ਅ) ਚੌਮਸਕੀ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਕਲਪ :** ਭਾਸ਼ਾਈ ਯੋਗਤਾ (Competence) ਅਤੇ ਨਿਭਾਓ (performance), ਗਹਿਨ (deep) ਅਤੇ ਸਤਹੀ (surface) ਜੁਗਤ; ਵਾਕੰਸ਼ ਉਸਾਰੀ (phrase structure) ਨੇਮ; ਰੂਪਾਂਤਰੀ (transformation) ਨੇਮ, ਧੁਨੀ ਰੂਪਾਤਮਕ ਨੇਮ।

3. **ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ** : ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰ; ਉਚਾਰਨ ਅੰਗ; ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਪੌਣਧਾਰਾ ਵਿਧੀਆਂ; ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ - ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ-ਸੁਰ, ਬਲ, ਨਾਸਿਕਤਾ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ।
4. **(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ** : ਧੁਨੀ (phone), ਸਹਿਧੁਨੀ (allophone) ਅਤੇ ਸਾਰਥਕ ਧੁਨੀ (phoneme) ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਅਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋ-ਵੰਡ ਤੇ ਲੱਛਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ (geminate), ਸੰਯੁਕਤ ਵਿਅੰਜਨ (consonant cluster) ਸਵਰ ਸੰਯੋਗਾਂ (vowel sequence) ਅਤੇ ਦੋਹਰੇ ਸਵਰਾਂ (diphthongs) ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋ ਦੇ ਨੇਮ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਵਾਕ ਸੁਰ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਚਾਰ-ਖੰਡ (syllable) ਦੀ ਬਣਤਰ ।
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਧੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ** : ਲੋਪ, ਆਗਮ, ਵਿਕਾਰ, ਸਮੀਕਰਨ, ਵਿਸ਼ਮੀਕਰਨ, ਵਿਪਰਜ ।

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਪਹਿਲਾ ਤੀਜਾ)**  
**ਚੌਥਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ-।**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ : ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ : ਸੁਲਤਾਨ ਰਜ਼ੀਆ
3. ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ : ਕੱਲ ਅੱਜ ਤੇ ਭਲਕ
4. ਆਤਮਜੀਤ : ਕੈਮਲੂਪਸ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਪਹਿਲਾ ਤੀਜਾ)**  
**ਪੰਦਰ੍ਹਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-।**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਿਤ : **ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ**
2. ਸ. ਪ. ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ (ਸੰਪਾ.) : **ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ**
3. ਨਕਸ਼ਦੀਪ ਪੰਜਕੋਹਾ : **ਗਿਰਵੀ ਹੋਏ ਮਨ** (ਨਾਵਲ)
4. ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ : **ਟਾਵਰਜ਼** (ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ)

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)**  
**ਸੋਲੂਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ)**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ : ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ : ਲੂਣਾ
3. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ : ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ
4. ਪਾਸ਼ : ਸਾਡੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)**  
**ਸਤਾਰ੍ਹਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ : **ਸਿੱਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ**
2. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ : **ਦੁਆਦਸ਼ੀ**
3. ਅਜੀਤ ਕੌਰ : **ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ**
4. ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ : **ਚੌਥੀ ਕੂਟ**

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)**  
**ਅਠਾਰਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ-।।**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।  
ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

- (ੳ) **ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ :** ਵਿਆਕਰਣਕ ਇਕਾਈਆਂ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਬਣਤਰ; ਵਾਕ - ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਬਣਤਰ : ਉਪਵਾਕ - ਸਵਾਧੀਨ ਅਤੇ ਪਰਾਧੀਨ; ਵਾਕੰਸ਼ - ਨਾਂਵ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ; ਸ਼ਬਦ-ਰੂਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣਿਕ ਵੰਡ, ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ, ਭਾਵੰਸ਼ (morpheme) ਸਥਾਪਨ ਦੇ ਆਧਾਰ, ਰੂਪ (morph), ਸਹਿਰੂਪ (allomorph) ਅਤੇ ਭਾਵੰਸ਼ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਭਾਵੰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ - ਮੁਕਤ, ਯੁਕਤ, ਸਿਫਰ, ਸਮਧੁਨੀ; ਧਾਤੂ ਅਤੇ ਵਧੇਤਰ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ; ਵਧੇਤਰ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਲੱਛਣ; ਵਧੇਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜੀ ਪੱਖ - ਵਿਉਤਪਤ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ; ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਦਲੂ ।  
(ਅ) **ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਵਰਗ (Categories) :** ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਕਾਲ, ਵਾਚ, ਪੁਰਖ, ਕਾਰਕ ਤੇ ਆਸਪੈਕਟ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ।
- (ੳ) **ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ :** ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ; ਭਾਰਤੀ ਅਰਥ ਸਿਧਾਂਤ, ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ - ਸਥਿਤੀ ਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕੋਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਪਰਿਪੇਖ ਵਿਚ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਅਰਥ ਦਾ ਨਿਖੇੜਾ, ਅਰਥ ਆਧਾਰਤ ਸ਼ਬਦ ਵੰਨਗੀਆਂ - ਸਮਾਨਾਰਥਕ, ਵਿਰੋਧਾਰਥਕ, ਬਹੁ-ਅਰਥਕ, ਸਮੂਹ ਅਰਥਕ, ਸਮਨਾਮ ਸ਼ਬਦ; ਅਰਥ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ - ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ, ਅਰਥ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਪਲਟਾ ।

(ਅ) **ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਪਰਿਵਾਰ** : ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਵਕਾਸ; ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤੀ ਆਰੀਆਈ ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਨਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ : ਜੁਗਤ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਹਾਰਕ ਜਾਣਕਾਰੀ।

3. **ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ** : ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ - ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੰਕਲਪ, ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ।
4. **ਗੁਰਮੁਖੀ ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ** : ਆਰਥੋਗਰਾਫੀ ਦੇ ਤੱਤ : ਖਾਕਾ, ਤਰਕੀਬਾਂ, ਲਿਪੀ, ਵਿਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ : ਗੁਰਮੁਖੀ ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਨੇਮ - ਮਾਤਰਾ ਅਤੇ ਮਾਤਰਾ-ਵਾਹਕ; ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ, ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਤੇ ਅੱਧਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜ; ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ।

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)**  
**ਉੱਨ੍ਹੀਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ - I।**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ : ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
2. ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ : ਲਿਸ਼ਕਾਰੇ
3. ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ : ਇਸ਼ਕ ਬਾਝ ਨਮਾਜ਼ ਦਾ ਹੱਜ ਨਾਹੀਂ
4. ਡਾ. ਅਤਰ ਸਿੰਘ : ਚੋਣਵੇਂ ਇਕਾਂਗੀ

**ਐੱਮ. ਏ. ਪੰਜਾਬੀ (ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ)**  
**ਵੀਹਵਾਂ ਪਰਚਾ : ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ-।।**

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਬਿਊਰੀ ਅੰਕ : 64  
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 16  
ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 80

**ਪ੍ਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :**

ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰ ਭਾਗ ਹਨ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ। ਸਲੇਬਸ ਦੇ ਚਾਰਾਂ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਲੇਖ-ਨੁਮਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਇਕ-ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਹਰੇਕ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇ/ਸੱਤ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਚਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ **ਬਾਰਾਂ-ਬਾਰਾਂ** ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜੋ ਸਮੁੱਚੇ ਸਲੇਬਸ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ **ਅੱਠ** ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੰਜਾਹ-ਪੰਜਾਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ।

**ਨੋਟ :** ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ 16 ਅੰਕਾਂ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਲੋਂ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਪੇਪਰ ਦੇ ਕੁੱਲ ਅੰਕ  $64+16 = 80$  ਹਨ।

**ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ**

1. ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : **ਸਿਧਾਂਤ, ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ**
2. ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.) : **ਦੁਖ ਦਰਿਆਓਂ ਪਾਰ ਦੇ** (ਕਵਿਤਾ)
3. ਅਫ਼ਸਲ ਅਹਿਸਨ ਰੰਧਾਵਾ : **ਦੁਆਬਾ** (ਨਾਵਲ)
4. ਇਸਹਾਕ ਮੁਹੰਮਦ : **ਮੁਸੱਲੀ** (ਨਾਟਕ)